



"Nas habló de mí en uno de los temas de su disco, pero no me lo tomé mal. Es una asunto sin importancia. No estaría en el álbum de no ser así, te lo aseguro".

EN EL MAPA



Nueva York

TEXTO: Mr. Lyrics.
FOTOS: Archivo Hipflow.

RAEKWON VUELTA A LOS CLÁSICOS

26 HipFlow

Es uno de los dinosaurios de la movida. Uno de los tipos grandes, tanto por formar parte de los Wu Tang Clan como por su carrera como solista. Y para demostrar que sigue en forma, presenta 'Only built 4 cuban linx II'.

De este nuevo disco puedes esperar algo grande. Algo enorme, en realidad. Y es que en este cedé traigo de nuevo el sabor de la calle, lo que ocurre en los barrios, negro". Así de contundente se muestra

"En el cedé podréis escuchar a The Game, Nas, Fat Joe y a mi hombre Ghostface Killah. Y alguna sorpresa más"

el componente de los archiconocidos Wu Tang Clan. Y eso que no habla de un disco de la formación, nada de eso. En esta ocasión se ha separado de sus compañeros para dar vida a su cuarto elepé en solitario: *Only built 4 cuban linx II*, un disco que, según sus palabras, es una secuela del clásico del mismo nombre que ya conocemos: "He vuelto al pasado en este disco. Al principio no buscaba eso, pero finalmente opté por crear clásicos, igual que en el primer volumen. Eso sí, estos están adaptados al siglo en el que estamos, si no mal me iría".

TRABAJANDO CON BUSTA

Una cosa que sorprende, al menos a nosotros nos dejó un poco KO, es que se haya metido en el estudio con Busta Rhymes. Y es que no conocíamos la faceta de productor de este último. El mismo Raekwon nos aclara el supuesto experimento: "No es la primera vez que trabajo con él. Ya participó en un tema de uno de los discos de los Wu y en algunas mixtapes. Además, estamos dando bolos juntos, así que el pasar tanto tiempo juntos hace que estemos más unidos y nos compenentremos mejor". Sin embargo, B no es el único

que pone el sonido a este elepé: "En el álbum aparecen algunos de los productores con los que he trabajado a lo largo de mi carrera como emecé. Entre ellos están Dr. Dre, Marley Marl, Pete Rock, Allah Mathematics y DJ Scratch. Gente enorme, como podéis ver. La participación de tanto buen beatmaker se debe, fundamentalmente, a que no quería que fuera RZA el que llevase el peso instrumental, ya que sería moverme en los patrones de siempre. Además, quería elevar la calidad del disco, y eso se consigue con variedad".

SE CONFIRMAN LAS COLABOS

Desde que se anunció la salida de este disco, han ido apareciendo datos, aunque con cuentagotas. De hecho, hasta hace poco sólo se conocía el nombre de Ghostface Killah como colaborador. Ahora hay otros tres nombres que se han unido a la lista. El primero es el emecé de Compton, The Game: "Además de Ghost, mi amigo The Game soltará unos versos en el nuevo cedé", confirmaba el artista hace pocos días. El segundo corresponde a uno de los más longevos dentro de la movida, como es Nas: "Nas no podía faltar en este disco. Es una de las colabos de más peso". El tercero en discordia es Fat Joe.

"De este disco puedes esperar algo grande, algo enorme, si puedo matizar. Y es que traigo de nuevo el sabor de la calle"

¿SINGLES? ESCUCHADLOS Y LLORAD

Para demostrar que sus palabras no son pura chulería, es decir, para dejar claro que no va de farol, Raek ha puesto en circulación su primer single, *State of grace*, un tema muy del rap de los 80 en el que se mueve como la seda. Y la cosa no se acaba aquí. Podemos adelantaros antes que nadie que *Secret indictment* será el segundo sencillo, y que llegará muy pronto a vuestros oídos. Este chico sabe cómo moverse. Experiencia y clase son la clave, y de eso anda sobrado Raekwon.



"Yo siempre juego para ganar. Siempre quiero ser el mejor. Para eso trabajo cada vez que entro en el estudio. Y es que, a pesar de llevar muchos años, sigo teniendo hambre de éxitos".



EL DISCO NACE DE...

Para entender un poco más el significado de este cedé, debemos retroceder en el tiempo, concretamente a 1995. Los Wu ya estaban formados, aunque sólo tenían un disco en el mercado, y un novel Raekwon iniciaba su carrera en solitario. Su primer disco llevó el nombre de *Only built 4 cuban linx*, un título que en ese momento pasó desapercibido, pero que a día de hoy todo el mundo conoce. Con el tiempo el cedé fue recolectando premios, aunque lo más importante fue el respeto que le aporta al artista ser el autor de un trabajo tan bueno, lírica y musicalmente. Y todo con la ayuda de sus negros de Wu Tang y poco más. Sencillamente impresionante.



RAEKWON 27