

## LA CRÓNICA QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE

Por: *Slowlee*



Desempolvar los viejos bombos y cajas quizás sea una de las mejores ideas en estos tiempos de crisis. Y es que estoy seguro de que más de uno, que antaño ponía el grito en el cielo al hablarle de evolución en el rap, pagaría hoy por rapear sobre alguno de esos "beats comerciales". Muchos piensan que no, pero los hay que tenemos memoria y no nos la cuelean tan fácilmente. Hay cosas y gente que ya aburre. Ya lo decía el gran Groucho: "Lo he pasado genial en su actuación, y muy especialmente en el descanso". Antes de que se te pase el arroz: ¿no es mejor ponerse al día, aunque sea en contra de tus principios? A veces me gustaría saber qué pensó Grandmaster Flash

cuando Nas o Snoop sacaron su primer disco, o qué pensaron estos cuando Lil' Wayne le dio la vuelta a todo. Lo que sí sé es que no se echaron las manos a la cabeza, es más, me pareció ver a la misma chica enseñándolo todo en el nuevo video *Swagger* de Flash y en el video *Mrs. Officer* de Weezy. Lo claro es que si nadie se hubiera propuesto innovar, el rap habría acabado muriendo como le ha pasado a otras músicas. Por eso me gustaría ser ese patito feo del que se quejan, porque el cuento, al final se escribió sobre él, y no sobre los que eran todos iguales.

**HIPHOPHISPANO.COM**  
**RECOMIENDA:**

### TOP 5 VÍDEOS

- XCESE**  
- *Makina*
- FLOWKLORIKOS**  
- *Soy loco por ti*
- HERMANO L**  
- *Pon*
- P.O.S.**  
- *Drum roll*
- EXILE**  
- *We're all in power*

**HIPHOPHISPANO.COM**  
**RECOMIENDA:**

### TOP 5 SINGLES

- LE FLACO**  
- *La vida sin Dios*
- H. HERMÉTICOS**  
- *Correr*
- N.A.S.A.**  
- *Money*
- YA BOY**  
- *I got the power*
- B.O.B.**  
- *I'll be in the sky*

## TEGO CALDERÓN TRABAJA YA EN MISTER T

"Lo estoy preparando sin presión y con mucho entusiasmo. Sólo puedo decir que es la bomba". Estas fueron las primeras palabras vertidas por el gran Tego hace un par de semanas en referencia a su nuevo elepé *Mister T*. Además a aclarado que, en este elepé sus letras, entre otras cosas: "Buscan crear conciencia sobre el drama del abuso a menores". El disco saldrá por Sony Music, aunque se desconoce la fecha en la que pisará el mercado.



## CONTINÚA LA DISPUTA POR LOS DERECHOS DE LA PELÍCULA DE TUPAC

La batalla que llevan tiempo disputando Amaru Entertainment y Morgan Creek Production sobre los derechos para llevar la vida de este genio del rap llamado Tupac Shakur al cine, continúa. El problema está en que parece que la madre del artista ya tenía vendidos los derechos a otra productora mientras Morgan defiende que ella es la poseedora y la única autorizada por la progenitora del emecé para sacar adelante la producción cinematográfica. La guerra parece que se ampliará mucho más ya que las dos partes están condenadas a no entenderse. Seguiremos informando.



## ADEMÁS DE TUS PUNTOS HABITUALES, ENCUENTRA LA REVISTA HipFlow EN LAS SIGUIENTES TIENDAS

Si quieres ser distribuidor de la revista HIPFLOW y aparecer de manera gratuita en esta página, sólo tienes que ponerte en contacto con nosotros a través de esta dirección:  
[distribucion@hipflow.com](mailto:distribucion@hipflow.com)



C/ Ángel nº 5 C.P. 28807  
Alcalá de Henares (Madrid)  
[www.myspace.com/streettastehiphopshop](http://www.myspace.com/streettastehiphopshop)  
[www.streettaste.com](http://www.streettaste.com)



## SHAWTY LO, PREPARA NUEVA MIERDA

El segundo disco del emecé está ya en preparación. El mismo ha confirmado el nombre, Carlos, y las colaboraciones del mismo: Lil' Wayne, Gucci Mane, Rick Ross, Bun B, T-Pain, Lil' Kim, D4L y Trey Songz. En las producciones contará con G-Fresh, Mike Will, KE, Meal Ticket y Pauli Paul. Os adelantamos que el single será *Supplier* junto a Trey Songz.

